

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Session unique
Semestre 4 :
Note éliminatoire pour le mémoire (inférieure à 10/20).

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE		8										
53DFDA01	TD Esthétique de la photographie		4	Noté	CC	2	1) Écrit ou Oral au choix de l'étudiant 2) Écrit	1) Sans objet 2) 01:30 H	Écrit	Sans objet	Sans objet	Sans objet
53DFDA02	TD Archives photographiques		4	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
UE ARTS ET DIFFUSION		10										
53DFCA03	CM Histoire des salles (en anglais)		4	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFDB01	TD Photographie et diffusion		4	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) 01:30 H 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAA02	TD Questions de genre		2	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAA08	TD Humanités environnementales		2	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFAA01	TD Approches du cinéma documentaire contemporain		2	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) Sans objet 2) Sans objet	Dossier	Sans objet	Écrit	Sans objet
53DFBA01	TD Iconologie filmique et culture visuelle		2	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 02:00 H 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFBA04	TD Séminaire ENS Esthétique du cinéma											
53DFBB02	TD Séminaire ENS Histoire du cinéma											
UE PRATIQUES PHOTOGRAPHIQUES		8										
53DFDC01	TD Atelier photographie documentaire		4	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Réalisation	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFDC02	TD Atelier recherche-création		4	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Réalisation	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
UE FORMATION A LA RECHERCHE		4										
53DFDD01	TD Méthodologie études et créations photographiques		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) 00:15 H 2) 01:30 H	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFDD02	JE Suivi d'un événement scientifique			Non noté mais évalué		1	1) Écrit	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet

SEMESTRE 4				COMPENSABLE : NON								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE RECHERCHE ET CREATION PHOTOGRAPHIQUES		30										
54DFDA01	ME Mémoire de recherche		30	Noté	CT	1	1) Mémoire	1) Rendu au premier jour, inclus, de la période d'examen (CT)	Sans objet	Sans objet	Mémoire	Sans objet
54DFDA02	ST Stage long et mémoire de recherche appliquée		30	Noté	CC	2	1) Rapport de stage 2) Mémoire	1) 01:00 H 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
54DFDA03	PR Essai photographique et mémoire d'accompagnement		30	Noté	CC	2	1) Mémoire 2) Réalisation	1) 01:00 H 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet